

BERLIOZ Hector (1803-1869)

Arrangement de « La Marseillaise » de Rouget de Lisle Claude Joseph (1760-1836)

VERSION N°1

SOLISTES & ENSEMBLES :

Jessye Norman (soprano)

Chœur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de chœur)

Orchestre de Paris : Semyon Bychkov (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré à l'occasion des cérémonies du bicentenaire de la Révolution française.

CD : 422 922-2 Philips (1988)

VERSION N°2

SOLISTES & ENSEMBLES :

Placido Domingo (ténor)

Chœur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de chœur)

Orchestre de Paris : Daniel Barenboïm (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré à la Maison de la Mutualité à Paris en 1990

CD : 435 403 2 Deutsche Grammophon (1992) in « *Placido Domingo, Arias* » (6 oeuvres)

CD : 437 638 2 Deutsche Grammophon « *Invocation à la nature* » de « *La Damnation de Faust* » et « *La Marseillaise* » (enregistrée en 1984) dans la version de Berlioz.

La Damnation de Faust, op. 24

VERSION N°1

SOLISTES & ENSEMBLES :

Faust : Nicolai Gedda (ténor)
Méphistophélès : Jules Bastin (baryton-basse)
Marguerite : Josephine Veasey (mezzo-soprano)
Brander : Richard van Allan (basse)
Voix Céleste : Gillian Knight (mezzo-soprano)
Ambrosian Singers : John McCarthy (chef de chœur)
Wandsworth School Boys Choir : Russell Burgess (chef de chœur)
London Symphony Chorus : Arthur Oldham (chef de chœur)
London Symphony Orchestra : Sir Colin Davis (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré par Philips, les 13-28 juillet 1973, au Brent Town Hall, Londres.
LP : 6500 649/51, in 6703 042 (3 LPs) Philips Classics (janvier 1974)
CD : 416 696/7-2PH, in 416 395-2PH2 (janv.1987)
CD : 462 256/7-2PB, in 462 252-2PB9

VERSION N°2

SOLISTES & ENSEMBLES :

Faust : Placido Domingo (ténor)
Méphistophélès : Dietrich Fischer-Dieskau (baryton)
Marguerite : Yvonne Minton (mezzo-soprano)
Brander : Jules Bastin (basse)
Voix Céleste : Claudine Chastagnol (mezzo-soprano)
Chœur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de chœur)
Chœur d'Enfants de Paris : Roger de Magnée (chef de chœur)
Orchestre de Paris : Daniel Barenboïm (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré à la Maison de la Mutualité à Paris en 1978
LP : DG 2740 199 in 2709 087 (3 LPs) Deutsche Grammophon (1979)
CD : 435 403 2 Deutsche Grammophon (1992) in « *Placido Domingo, Arias* » (6 oeuvres)
CD : 474 440 2 Deutsche Grammophon (2003) (partie d'un coffret de 10 CDs Berlioz)

VERSION N°3

SOLISTES & ENSEMBLES :

Faust : Michael Myers (ténor)

Méphistophélès : Jean-Philippe Lafont (baryton)

Marguerite : Anne-Sofie von Otter (mezzo-soprano)

Brander : René Schirrer (basse)

Edinburgh Festival Chorus : Arthur Oldham (chef de chœur)

Orchestre de l'Opéra de Lyon : John Eliot Gardiner (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré à l'auditorium Maurice Ravel de Lyon, les 27 septembre et 2 octobre 1987.

Compact Cassette : Philips 426 199-4

CD : Philips 426 199-2 (2 CDs) (1987 ; réédition en 1989)

Te Deum, op. 22

VERSION N°1

SOLISTES & ENSEMBLES :

Jean Dupouy (ténor)

Jean Guillou (orgue)

Chœur d'enfants de Paris : Roger de Magnée (chef de chœur)

Maîtrise de la Résurrection : André Bardot (chef de chœur)

Chœur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de chœur)

Orchestre de Paris : Daniel Barenboïm (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré en concert le 28 septembre 1976 à Saint-Eustache.

LP : CBS 76578

VERSION N°2

SOLISTES & ENSEMBLES :

Roberto Alagna (ténor)

Marie-Claire Alain (orgue)

Chœur d'enfants de l'Union Européenne & Maîtrise d'Antony : Francis Bardot (chef de chœur)

Chœur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de chœur)

Orchestre de Paris : John Nelson (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré les 19-20 février 2000 à la Salle de la Mutualité à Paris

CD : 545 449 2 Virgin Classics (2001)

CD : 462 067 EMI Music France (2000) (*information non confirmée*)

Requiem (Grande Messe des Morts), op. 5

VERSION N°1

SOLISTES & ENSEMBLES :

Ronald Dowd (ténor)

Wandsworth School Boys Choir : Russell Burgess (chef de chœur)

London Symphony Chorus : Arthur Oldham (chef de chœur)

London Symphony Orchestra : Sir Colin Davis (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré pour Philips, en nov.1969 à la Cathédrale de Westminster à Londres, pour le centenaire de la mort du compositeur.

LP : 6500 024/5 in 6700 019 (sept.1970)

LP : 6542 104/5 in 6768 002 (sept.1978)

CD : 416 284/5-2PH in 416 283-2PH2 + *Symphonie funèbre et triomphale* (déc.1985)

CD : extrait "*Tuba mirum*" in 416 871-2PM

CD : 462 258/9-2PB in 462 252-2PB9 (août 2001)

CD : 464 689-2PM2 Philips CLASSICS + *Te Deum, op.22* (avr.2001)

1971 14th GRAMMY AWARDS – Best Choral Performance, Classical – Winner :

Berlioz, *Requiem*, Colin Davis conducting London Symphony Orchestra; Russell Burgess conducting Wandsworth School Boys Choir; **Arthur Oldham conducting London Symphony Chorus.**

VERSION N°2

SOLISTES & ENSEMBLES :

Placido Domingo (ténor)

Choeur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de chœur)

Orchestre de Paris : Daniel Barenboïm (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré à la Maison de la Mutualité à Paris en 1979.

LP : 2707 119 (2 LPs) Deutsche Grammophon (1981)

CD : 435 403 2 Deutsche Grammophon (1992) extrait « *Sanctus in Placido Domingo, Arias* » (6 oeuvres)

CD : 437 638 2 Deutsche Grammophon « *Invocation à la nature* » de « *La Damnation de Faust* » et « *La Marseillaise* » (enregistrée en1984) dans la version de Berlioz.

Béatrice et Bénédict, op. 27

SOLISTES & ENSEMBLES :

Béatrice : Yvonne Minton (mezzo-soprano)

Bénédict : Placido Domingo (ténor)

Héro : Ileana Cotrubas (soprano)

Ursule : Nadine Denize (mezzo-soprano)

Claudio : Roger Soyer (basse)

Somarone : Dietrich Fischer-Dieskau (baryton)

Don Pedro : John Macurdy (basse)

Geneviève Page (narratrice)

Choeur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de choeur)

Orchestre de Paris : Daniel Barenboïm (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré en 1979, en studio à Paris.

LP : 2707 130 (2 LPs) Deutsche Grammophon (1982)

CD : 449 577 2 (2 CDs) Deutsche Grammophon (réédition numérisée, 1996)

Roméo et Juliette, op. 17

SOLISTES & ENSEMBLES :

Yvonne Minton (mezzo-soprano)

Francisco Araiza (ténor)

Jules Bastin (basse)

Choeur de l'Orchestre de Paris : Arthur Oldham (chef de choeur)

Orchestre de Paris : Daniel Barenboïm (direction)

ENREGISTREMENT & DISCOGRAPHIE :

Enregistré en 1978, à Paris.

LP : 2707 115 (2 LPs) Deutsche Grammophon (1980)